

TROPHÉE ARGENT DU

Meilleur Soin Signature

INSTITUT 2025



Au bord de la Méditerranée, l'Institut A Fleur de Peau est situé en dehors du centre-ville de Martigues dans un quartier résidentiel et dans une petite rue. Dès qu'on passe le seuil, tout devient chaleureux. L'institut dispose de trois cabines, les marques proposées sont Phyt's et La Sultane de Saba pour les soins du hammam. L'institut de beauté est en même temps un salon de coiffure. Une porte anti-bruit sépare les deux espaces. 🗨️

LE CONCEPT

Le principe du soin est d'établir une métaphore entre ce que nous vivons tout au long de notre vie et la mer : les moments de tempête, les expériences houleuses, le calme plat, et les périodes où tout est bien. Ainsi, la cliente qui reçoit le soin se laisse traverser par cette énergie marine pour accueillir la lumière dans les profondeurs de son âme. C'est un rituel holistique complet de deux heures avec deux praticiennes qui sont en permanence avec la cliente qui reçoit le soin. À Martigues, la mer, l'eau, les canaux font partie intégrante du quotidien.

L'EXPÉRIENCE

C'est Anaïs Ortega (directrice wellness pour un groupe hôtelier) qui a testé le soin dans le cadre du Trophée du Meilleur Soin Signature. Elle nous livre son expérience :

“Dès mon arrivée, on m'invite à m'asseoir. C'est très chaleureux et convivial. La praticienne m'explique le soin qui va suivre car, à partir du moment où celui-ci va commencer, elle ne parlera plus. Tout sera consacré au vécu entre moi et moi-même pendant deux heures. Elle me montre une vidéo sur une

Lors du 54^{ème} Congrès International Esthétique & Spa, les onze jurés du Trophée du Meilleur Soin Signature Institut 2025 dont le sponsor était Skyy ont décerné l'argent à l'Institut A Fleur de Peau à Martigues pour le soin Voyage en mer, au cours duquel, grâce à quatre mains aussi expertes que passionnées, la cliente va vivre tous les états de la mer : la tempête, la mer calme, le sable, les coquillages, l'écume... Stupéfiant.

Par **Galya Ortega**

tablette qui relate les différents états de la mer qui vont correspondre à mon expérience. Elle me pose des questions sur mes attentes et mon état énergétique. Dans l'espace soin, il y a deux fauteuils ainsi qu'une table de massage, une seconde table située près du hammam va servir au gommage.

La tempête

Je suis assise sur un fauteuil et je suis habillée d'un vêtement souple. On me bande les yeux. Mes sensations sont décuplées car je ne vois rien. Les deux praticiennes bousculent mon corps en tous sens. Je suis obligée de lâcher prise. Je me laisse porter et je ne peux m'empêcher de penser aux épreuves de la vie où il ne sert à rien de résister. Mieux vaut entrer dans la houle physique et émotionnelle.

Ce n'est pas du massage, c'est du mouvement. L'une des praticiennes me prend les épaules et me secoue, pendant que l'autre prend mes hanches et me bouscule dans un autre sens. Je suis déstabilisée.

Puis chacune change d'appui. L'une prend mes jambes lorsque l'autre s'occupe de mon dos. L'idée est de me faire vivre une tempête. Tout cela est accompagné d'une musique spécifique qui reproduit le tonnerre, les





Le principe du soin est d'établir une métaphore entre ce que nous vivons tout au long de notre vie et la mer

De gauche à droite

Céline Liccia, Anaïs Ortega et Jennifer Damour.

éclairés avec progressivement un retour au calme avec une musique plus douce. Cette étape dure dix minutes.

Lorsque tout s'arrête, je suis un peu "sonnée" mais je m'aperçois que j'ai retrouvé mon axe et mon calme intérieur. Je me sens bien et plus forte que tout à l'heure.

L'écume de mer

On me conduit au Jacuzzi dans une autre pièce. L'eau y est tiède et agréable. Je peux m'installer de tout mon long dans l'eau bouillonnante qui me masse en douceur. Je regarde une projection visuelle au plafond qui reproduit les lumières moirées des reflets de la mer.

Je ressens l'odeur du romarin qui est diffusée tout autour de moi. C'est vrai qu'il y en a beaucoup à Martigues comme dans toute la Provence. Bien que les jets hydro-massants soient sonores, une bande-son emplit l'espace. La musique est originale et reproduit un rythme sensuel et marin

de vagues. Décidément ! Elles pensent à tout ! Cette étape dure 20 minutes.

Le gommage

Dans cet espace humide avec la baignoire, il y a une table de massage couverte d'une toile imperméable. Les deux praticiennes me font un gommage, composé d'un mélange de poudre de coquillages et de sable avec un peu d'eau. Cela gratte bien mais, en même temps, c'est tout doux. Pour faire ce gommage, elles ont des gestes lents et enveloppants de massage. Je me sens abandonnée comme si j'étais sur une plage en train de prendre un bain de soleil. La détente continue.

Je respire profondément. Pour me rincer, elles produisent une mousse qui rappelle l'écume de la mer, mais également la mousse utilisée dans les hammams turcs. Je suis enveloppée de cette mousse subtile qui élimine tout trace de gommage tout en mettant dans un état régressif de bébé. Tout le rinçage se termine avec un

shirodhara : de l'eau tiède qui ruisselle à partir d'un bol percé.

Pour terminer, je vais prendre une douche dans ce même espace. À la fin de la douche, je me sèche et je trouve de nouveaux sous-vêtements jetables secs.

Le massage à quatre mains

Je suis sur la table de massage, riche de toutes ces expériences sensorielles, dans la tiédeur d'une couverture. Une musique sacrée s'élève dans la pièce. Je suis dans un état "magique" d'abandon. Les deux praticiennes entrent dans la pièce, me découvrent en douceur pour pratiquer le massage. Le principe du massage est de retrouver l'expérience d'une mer calme et décontractante. Le massage en lui-même est intuitif, les deux praticiennes travaillent en même temps mais d'une manière décalée, si bien que, là aussi, le cerveau se déconnecte. La conscience entre dans un non-temps, et non-espace. Je perds mes repères et je suis dans un rêve marin.

Ce soin m'a inspiré de poème...



“Rituel d'écume et de souffle”

Quatre mains s'élèvent, telles les vagues,
Sur le rivage du corps qu'elles bercent.
Un ballet sensoriel, lent et sauvage,
Où les éléments tissent leur danse inversée.

Les sons chuchotent, les senteurs voguent,
La lumière tamise l'instant suspendu.
Chaque geste, chaque note dialogue
Avec l'âme, nue comme l'inconnu.

La mer se lève, grondante, furieuse,
Puis s'apaise en murmures cristallins.
Tempête et calme, en boucle précieuse,
Dissolvent le temps, les peurs, les liens.

Deux âmes aux gestes parfaitement unis,
Orchestrent ce voyage en résonance.
Un souffle rare, un chant d'infini,
Le corps s'abandonne à la transe.”

Anaïs Ortega

UN NOUVEAU SOIN SIGNATURE PAR AN

Céline Liccia, la fondatrice, explique que Martigues se situe entre la mer et l'étang de Berre. Les deux se rejoignent par des canaux au centre de la ville. On l'appelle “La Venise provençale”. Céline habite au bord de la mer qu'elle voit tous les matins. La mer dans tous ses états fait partie de sa vie. C'est cela qui l'a inspirée pour la création du soin signature.

Elle crée un soin signature tous les ans sur des thèmes différents. Elle tient à ces créations car c'est sa manière de renouveler sa proposition à ses clientes. Ce soin-là est éphémère. Il va rester un an à la carte et va disparaître au profit d'un autre soin. Céline, la directrice du lieu, est une créatrice avant tout. Elle est inspirée en permanence. Elle travaille déjà sur le soin qui va arriver. Les clientes viennent régulièrement car elles savent qu'il y a sans cesse des nouveautés. C'est ce qui les attirent. ●

DURÉE & PRIX

Voyage et mer : 2h, 185 €

Institut À fleur de peau
4 bd Edouard Herriot,
13500 Martigues

